



Ατζέντα

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

10.00 μ.μ. Ο **Άλ. Μπαρμπαγιάννης** (κείμενα, στίχοι, σκηνοθεσία) παρουσιάζει σήμερα, στις 19 & 26 Μαρτίου, 2^η Απριλίου, στον **«Σταυρό του Νότου Plus»** (Φραντζή 14, Νέος Κόσμος, 2109226975), την παράσταση **«Τοολιάς εν δέ Τοόλια Μπάντι! “Ζήτω τό Πένθος” 3η δόση»**, κατά την οποία καυτηριάζει και σαρκάζει την πολιτική έπικαιρότητα. Συμμετέχουν οί Δημ. Στασινός (κιθάρες), Άντ. Παλαμάρης (πλήκτρα), Ν. Τσιμπινός (μπάσο), Άλ. Σταματίου (τύμπανα).

Προμέρα μεθαύριο (9μ.μ.) στο **«Άπό Μηχανής Θέατρο»** (Κάτω Σκηνή, Ακαδήμου 13, 210 5232097) μέ τό έργο **«En Ego»** του **Μίκι Γκόφντον**, σέ μετάφραση-σκηνοθεσία **Γ. Νταλιάνη**. Τό έργο βασίζεται στό βραβευμένο βιβλίο **«Η Σιωπηλή Χώρα»** του νευροεπιστήμονος **Πάλ Μπρόκς**, και διερευνά πώς ή σάρκα γίνεται πνεύμα, πώς οί 100 δισεκατομμύρια νευρώνες του έγκεφάλου δημιουργούν την συνείδηση ενός έαυτου. Παίζουν οί **Γ. Καπελέρης, Άλεξάνδρα Αϊδίνη, Θαν. Βλαβιανός, Γ. Κορομπίλης και Χρύσα Νταή**. Τά σκηνικά-κοστούμια είναι τής **Άρτέμιδος Φλέσσα**, ή μουσική σύνθεσις των **Ν. Κυπουργού και Κ. Αώλου**, τό τραγούδι τής **Έλεονώρας Ζουγανέλη**. Προπώλησις: viva.gr

9.00 μ.μ. Παρατείνονται έως τίς 27 Μαρτίου, στό θέατρο **«Μοντέρνοι Καιροί»** (Δαμοκλέους 8, Γκάζι, 210 3470670), οί παραστάσεις του έργου **«Συνάντησις»** τής **Νίνα Ράιην**, σέ σκηνοθεσία **Φάνιας Νταλιάνη**. Τό έργο αναφέρεται σέ κάθε πράξη πού γίνεται χωρίς συγκατάθεση, από έκβιασμό, από ένοχη. Παίζουν οί **Βασ. Γεωργουσόπουλος, Άνδρ. Βελέντζας, Άντωνία Πίντζου, Όρ. Στύλος, Κατερίνα Κοντογούρη, Σιλβάνα Σοντίνι και Ειρήνη Δρακουλέλη**. Τά σκηνικά-κοστούμια είναι του Άντ. Χαλκιά, ή πρωτότυπη μουσική του **Βασ. Μπαμπούνη**, οί φωτισμοί του **Κ. Νταλιάνη**.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Μέ την μουσική performance «Κασσάνδρα» ξεκινά αύριο (1μ.μ.) στό **Φουαγιέ του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά** (Ηρ. Πολυτεχνείου 32, 210 4143310) ό κύκλος τριών διαλέξεων-performances **«Δοκιμές»** τής καλλιτεχνικής συλλογής **Medea Electronique**. Μέσα από την αρχαιολογική φιγούρα τής Κασσάνδρας, ή παράστασις εξερευνά πού και πώς στέκει τό ύποκείμενο πού στοχάζεται σέ σχέση μέ τά μελλούμενα, την ανάγκη γιά την κατασκευή και τόν δραματισμό του, την ανάγκη γιά έπιστροφή στά μεγάλα σχήματα, τό νόημα και την αφήγησι.

Τό μουσικό σχήμα Άζάτα επιστρέφει αύριο (9.30μ.μ.), στό **«Faust»** (Καλαμιώτου 11, 210 3234095), μέ διασκευές και έπανεκτελέσεις κομματιών από όλο τό φάσμα του έλληνικού ρεπερτορίου.

ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ή Κρατική Όρχηστρα Θεσσαλονίκης (Λ. Νίκης 73, 2310236990) συνεχίζει αύριο (12μ.μ.) τόν κύκλο μουσικής δωματίου **«Τά Κυριακάτικα Προγράμματα τής Κ.Ο.Θ.»** μέ τό **Sirius Piano Trio** (Martyna Jatkauskaite-πιάνο, David Bogorad-βιολί, Μυρτώ Ταλακούδη-τσέλο). Θά άκουσθούν έργα των Μπέντριχ Σμέτανα (Πιάνο τριο σέ σόλ έλάσσονα, έργο 15), Κλώντ Ντεμπουσύ (Rêverie, μεταγραφή γιά πιάνο τριο Μ. Παλαιολόγο) και Πάλ Σόνφιλντ (Café Music). Εισιτήρια στό www.tsso.gr και στό ταμείο τής ΚΟΘ.